

تفسير سورة الحديد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المقدس من جوهر يغنى الموجودات والمعالى عن
وصف الممكنات والمكبر عن ذكر كافور الكينونات والمُعظم
عن بيان ظهور الذنابات والمنزلة عن مقام سائر جنبة الله
هو نبات والمفرد بكنونيته عن عرفان الجبروتات المنزلة
عن كل ما يقع عليه الاسماء والصفات من اهل الملكوت
فدايدع مثل العزير وامثلة العزير وحفايق التوحيد ومظاهر
التجيد ومواقع التجيد في كل ما يبدء ويعد لكل العبد لا يوجب
احد عن ملاحظة هباء من دونه فاضل عن جباريته ولا يغفل
عن مشاهدته جمال محض قدس سلطنته حتى لا يسكن احد الا
بظهور كافرته جلاد سبوحه ولا يسلط الا بذكره حامد
ملك قدوسه ولا يشرح الا في نطقه مدبر عزير ونبيه
ولا يخاف احد من سجات ما وقعت في الهواء وحالت بينه وبين
مشاهدته جمال ماله الاسماء بالتثبت باذبال رداء عفو كبريائه
ولا يحزن لما فات عنه بالسكون في عز حرم القدس في جنبه بالا
سعداء لفنائته في ساحة حضوره بالنظر الى طباشيريه

نحوه

فنجانه ما اعلى شأنه الذم فذا قطع الشئون عن ساحة قدسه
وما اعظم ارتفاعا الذي اسد لكل عن الصعود الى هواء انوار
وما اكبر جلالة سلطان لاهوتيه التي فرقت الجوهريات عن
الفناء في ساحة جنابه وما ارفع علوه في ساحة التي اغدقت الكل
عن الذكر بالاقران مع ذكره وما اقدس قدس سائر جنبة
التي منعت لكل عن الصعود الى جو عوالم قدس عزير ونبيه وما
اجل ظهور مظهر ظاهر كينونيته كافرته التي مغت الاشياء
كلها عن ذكر الظهور في قدس ساحة حضوره وما اخفى غمائه
التي لا يحصى العارون لكثرة افرادها فمثل ذلك الرب الذي
ليس كمثل شئ ينفي البسج ويحق التجيد ويحل التكبر ويغفر
بالهندسة العجزة والافئدة المعروفة كل جوهر غنى ومجرد تجيد
وتجيد فبعد العلم بسبل الانقطاع وعلو الارهاق وانوار الانوار
وظهورات الامتناع قد شهد كل بوجه بعد ما علم الكتاب
لا يوحده غيره وقد اشاق الكل الى رتبة نفس حال طلعة اذنية
بعد ما عرف الكل بانه لا يعرف غيره وطلب الكل عن ساحة
قدس كبريائه ما احاطت اليه افئدة ثم بعد علمهم بانه صمد

لا يخرج منه شيء ولا يبرز منه شيء ولا يدخل عليه شيء ولا يصعد
 شيء ولا له دليل دون ذاته ولا عطاء في كينونه كافتور ^{بها} لا
 ذاته ساذنبه وفدا على الكل حقه بما ابدع الابداع لا من شيء
 بابداعه العجبة واختراعه المحدثه وفدده المحدثه وفضائه المبتد
 وما جعل الله ورائهم من امثلة الثلاثة الاذن والاجل والكناء
 اسماء تجليات المقدس من كافتوريات مجردات الساذجات
 الثلاثة من مبادي وعلل الاولية واثار شجرة الغاية البندل
 كل عند طلوع نور الله والضياء الساطع والبهاء اللازم والركن
 الرابع والرسم الفاطم والطرز الطالع والاسم الجامع وما جعل
 في مظاهر فعله من هندسة ملكه وايات سلطانه وتجليات ^{نتيجة} حبه
 وعلامات كبريائه ودلالات وحدانيته ومقامات
 سبوحه وايات قدوسه لتلجج بذلك كل الكائنات
 والذاتيات والجوهريات والمجردات والنفسيات والاشياء
 والشيئات بلجج ما استغرقت في انفسهم من اية مظهر فعله بكل
 التلخيص في اسم الاعلى والشكل المربع في ظهوره واودى حتى قد
 كل الذات ما نسب الى الله مما لا لصفات عما يتعلق بالاشياء

بالظاهر

بالظهورات والابداع بالتجليات والاختراع بالشؤونات والاحداث
 بالمكونات والابحغال بالمسخرات حتى كل في مقام ظهور
 السبعة بمظاهر السبع واستدرك ما قدر الله له في عوالم الاسرار
 بما نزل في سورة الحمد تلك سبع المثاني من الطراز الاول والآخر
 الازل والبهاء الاجل والسر الادبر والرمز المنعم والرسم الاقدم
 والاسم الاعظم لمن جعل الله هذه حروف سؤله طبق جوابه الا
 انه ظهر في اسمه بكل التوسيع قبل طلعة المثلث في شكل الصليب
 المحجب ذلك من فضل الله على الناس اذا شهدوا بما انا اشهد
 في ذلك البيت الحرام في الشهر الصيام على معروفي الايام وان
 الله هو ربي لا اله الا هو ليس كمثل شيء وهو المتكبر المليك ^{المفكر}
 المنفرد الطاهر الباهر الفاهر الثابت الظاهر والجبار الشهيد
 والجبار الزكي الفرد الحاكم العادل الحي القيوم الفرد القدوس
 الذي خضعت له القلوب لهيبته وفتحت له الاصوات لغزته
 وصعقت له الافئدة لجمال طلعه وشهقت له الهندسة في
 الاحباد المطهرة لعلو قدرته لم ينزل من يعرفه شيء ولا ينزل
 لا يوجد شيء اذ ذكر الشيء كون بالمشبه وذكر الكون ذو ^{بها} بالا

وذكر الذات حدد بالقدرة و شان القدر حقق بالفضاء
وبدء الفضاء بيبث بعد الامضاء في مقام سر الانشاء و
يرفع حكمه في نفسه بظهور طوره والبناء في الركن المحراء
صحيانه ونعالي ما اعظم احسانه واكبر امثاله واهي
اعطائه واجله الاله فلا بدع كل ما بدع واخترع كل ما
اخترع لا من شئ بالانشاء العت والاحداث الصوت
دون ان يخرج منه شئ او يتعلق به شئ او يفارن معه شئ
او يفارق امره شئ سبحانه ما اعجب صنعه والطف ابداعه
واعظم سلطانه واكبر قدرته الذي اقام الوجود وابدع
المفقود بلا من شئ لم يكن له شئ ولا وجود في نفسه كانه
اقام كل خلقه بلا من شئ الذي ليس هو عنده شئ كذلك عرفنا
الله قدرته في ابداعه وبدلح السنن بالاعتناء باخرا
واثبت كينونياتنا الشهاد فندنا جبر والامكانه و
سلطان انشاءه وافرار ما ينسب اليه بالهندسة المعد
للك احسانه فله الحمد حملا كافورا ما زجها اذ لا جوارها
مجرد باقدوسا بسوجها مشجولها مثلها مثلها متشعنا

شدها

مثلا معامشا طعا منظر زايما يستحق به نفسه وبيد عوايه
الى ذاته واخصه لنفسه وحرمة على غيره واصطنعه لحضرت
واستغفره لكبر بابنه واستفده لسبوخته واستكبر
لقدوسيته واستغفره لحيرويته واستغاله لعلومته
التي به فخلق كل ما يشاء وبيدع كل شئ بالانشاء وظهر
بيان له لكل الاشياء وبيدع طوله على جميع اهل الارض والسماء
وهو اسم الذي استوى في جبل العنب واحببه عن انظار اهل
الرب وظهره عن ذكر الاشارات من كل من اراده في عوالم
الجزير او بر يده في الحج طماطمهم الثريد وفسه بظهور
تفديسه على اكل التوحيد والطلاطل التجدد والمعادل
التجديثم له الحمد بذلك الاسم الذي حبه ورضاه ويستجيب
عن دعائه المحضرة بدوام ان ليله ذاته واقدسية صفاته
كما هو عليه في كينونيته ويستحق به في كافورته ساذجه
انه هو يقبل من العباد ما يبدع بالاجاد ويطهر شره
الا توجاد من السلا واهلها لما جعلهم الله اهل الفؤاد
وخالل الامداد وعجول المداد على الالواح المشرفة من اهل

السداد ثم له الحمد بما هو محمد به نفسه ومجدي به ذاته من دون
 حمد خلقه وثناء عباده اذ ما يحدث به المحدث هو اقل
 لخصوته وكل ما يكون من الممكن كذب لساعة فزته استغفر
 لسان الامكان وذنوب اهل البيان وذنوب الالهة هو المنا
 السجنان واشهد محمد واحد نفسه في كلمة لا اله الا الله بما
 شهد الله لهم في كينونته تجليه في صقع الذات وذاتية
 ظهوراته في ملكوت الاسماء والصفات اذ نعمت الجوهريا
 من الممكنات لتلك المظاهر المقدسة ايضا اذك وصف
 المجدات من الممكنات لتلك التجليات المتشعبة على الجواهر
 وليس له ولا احد حديدان يقول انتم كانوا مظاهر هو لان
 ما يصعد به قواده الى هواء قدس عالم الهاء في حجة الهوية
 هو ما اسندت قواده وعرفه ذاته وحده كينونته و
 ان ذلك كان شان المفطر في ازال الازال وحده المصطر
 لا يزال فان كان ذلك حكم جوهر مجرد رفع من اهل الذوات
 فكيف حكم ظهورات اهل ملكوت الاسماء والصفات
 من اهل الارضين والسموات فوفيتك يا الهى لولا امر فيك

لزم من

لنزولك عن ذكرى اباك ولولا افرونت على توحيدك لشد
 عن توحيد اباك ولكن الان لما تفضلت على بالامنان
 وتكرمت على بالامنان وقبلت ان اراهم الامكان بظهور
 سبوحيتك باسجنان ورضيت بشؤون اهل البيان لظا
 قد وبشك يا ديان اقبل اليك بكلى واهرب اليك الى غايته
 حتى وافى من وجودى بما نسبك بالنزول الى ساحلك ومن
 كلائك وان شفع اليك محمد وال محمد بك اليك وافيتك
 لديك وحقهم عندك وحقك عليهم ان تصلى على محمد وشيعته
 محمد بما انت عليه من الفضل والامنان والوجود والامنان و
 ان تجعل لوليك الفرج وتسهل للمشظامرك المخرج وتضيق
 ما في علمك وتغزه لسلطان عزك وتظهر كلمه على الارض
 ومن عليها وحجه على البلاد وما ذوت فيها حتى يملك
 على العبادت نعمائك على البلاد وتفرغ افئدة اهل القوا
 مما اكتسب ابدى الظالمين من اهل الاضداد ويحيى قلوب المشبه
 من العباد بما تشوق من نوره على اهل الاحبار قلت وفوتك
 الحق ومن اصدق منك فيلا واشرفك الارض بنور رجبها

ولاشك ان وعدك كان مفعولا وباضروف مضوعا غزيرا
وافتح لي فحاما بينا واجعل لي من عندك سلطانا بصيرا وارني
ما سئلتك وزدني فيه كثيرا انك كنت بنا بصيرا وانك انت
ربنا كنت على كل شيء قديرا **وبعد** قد نزل على كتابك وصيا
ما سطرت فيه من بانك فاسئل الله ان يخلصك من شؤنا
العرضة بمنه سعيك ويغفر لك على سباط المجبة بغاية جهلك
قد علمت ما ذكرت في ذكر ورثة الطاهرة وما للناس والاخذ
من تلك الثمرة الجنية قد زكها رتبها لفسنها وما الاخذ
يقرب بها ولا ان ياخذ من ثمرها ان احسن في محسنه لفسنها
وان اساء في غايته لرجا وليس لاحد حكم عليها ان يشاء الله
يغفر لها وان يشاء يعذبها وما كان الله ليدل الناس على مام
عليه الا ليميز الجنت عن الطيب وما كان الله بغافل عما يعمل
العاملون وان ما سئلتك من تفسير سورة الحمد ولواني
ليس شافي لما اردت ان اصعد باذن الله الى حظ الفوائد
وكلمة الاجاد بان اجيب فيما سئل من سبل الظهورات والظهور
الخبيا لان نقطة العلم هي مودعة في ذالك ومبجعة في غيبك

ان نزاع

ان تركي نفسك بالعلم والعمل يبلغ الى مبادي العدل ولو كان
الناس يهلكون في ظلمات هذه الليل الا ليل ولكن الامر هذا
لهو الذكر الاعز الاكرم الاجل ولكن الان لما كانت الليل ليله
الغدو واليوم يومه اجيبك باحسن البيان واجمل البيان و
جوهر البيان ومجرب البيان صل وسلم على حضور الانسان
والعز الشمس والقمر واباعهما بحسبا فان الرحمن خلق الانسان
ونزل القرآن وعلم البيان لكل من هو في الامكان والاكون لان
نسبه فيض الديان لكان على حد السواء لكل ما سب الاكون وانه
هو المجل على نور برهانه والمعاني بذكره رفاعه بما فصل في حكم
النيران وعلم الكل ذكره في الاجاد في ذكر قوله الفهم والشعر
اذ انما حظها حقيقه معنى الرضوان وان على نفسي شجرة
البيان بذكر النيران لانها رضى العباد انفسها ولذا كان
في النيران وان في مقام الباطن الذي هو الضد في الظاهر
كل ما كان في العلين كان له ظل في السفين وانما في مقام العلين
اشفا من اسمها في مقام الظاهر لبيان البواطن والظواهر
والى عدة اسمها تسبي في هذه القران فباي شيء من الآورد بكان

نكذب بان وفسر الامام ببيان لا من شئ من الانك وبالكذب
 وصرح عليه السلام بان ام محمد ام بعل في عالم الشهادة و
 هي طبق عالم الباطن لان في اسماء الحج يظهر في مقام الجمع اسم على
 ومحمد مرتين مرة في السلسلة الغيب ومرة في السلسلة الشهادة
 ومرة محمد على وان هذه الثلثة ظهور اسماء الثلثة في الرؤوم
 الكونية والحروف والابداعية والهندسية الانشائية والامثلة
 الاختراعية ولقد جمع كل ذلك حروف الوثر لانه اسبط اسم من
 اسماء الله عز ذكره الذي كان عدة ذوا با مثله طبق رؤومهم
 كذلك يعلم اول الاباب بان ما هنالك لا يعلم الا بما ههنا
 وانف يا ايها السائل الخ الى ذلك الاسمين فسر ام بنبي ام جنة
 ولا باسم نفسك ولا حكم ربك انك تكذب وكفالك هذا
 انت نادى فاعرف سراسم الرب وعرف البر فان الحمد هو سبع منه
 والان اسعد بما تغرد اطيار سما اللاهوت على ورفا شجرة
 الاولى في الفردوس وما يغني حياطة تلك السماء على شجرة
 الطوي تحت ظلال انوار حضرة الفردوس وتغني ربك عن
 الملك على اغصان شجرة سدرة المنتهى تحت ظلال مكفهرات

الافردوس وما يتلون طاروس صبح الازل في ارض الباقوت
 تلقا وسعد في فكرة نار الجيوت بما يدلع السنة القاموس
 فان ارباح صبح الازل تشرق من ناحية الجبال وتدعو الى
 لجة الحدال وتشير الى حضرة الجوارذ والافضال وينطق بحسن
 جمال حضرة ذوالكمال بما قد روي في مبادي العلل الى غاية حد
 المال فاشهد بان نقطة الوجود من الغيب والشهود هي
 نزلت من عوالم الامم الى مقام الحروف ظهرت هكذا النقطة
 بمثل ما انت تراه وهي سر البيان في القران وسر البيان
 في الامكان والسراج السرف الاكوان والسر المعين بالسرف
 الاعيان ولذا قال كافر وحضرة السحان وسازج ساطع
 الديان وجوه مملك اليه هان ومجرد حضرة المنان بان
 كل القران هو في الحمد لانه حامل ثلثيات السبعة في لجة الحمد
 اسم الفرد وظهر العبد وغيب الحمد وان تمام الحمد في السبعة
 لانه ذات اركان من عرش الازلية ركن منها متعلق بما
 غيب بين الالف والسين الذي يطلق في عرفنا بالالف
 الغيبية الالهة الالهية من ركن الحروف والرمز المصون

والرسم المكنون والاسم المسنون وانه غيب لظهور الله الرحمن
الرحيم واستر لعلاو اسم الله العلي العظيم واحجب لبرون
اسم الله العزيز الحكيم وانه ركن من ركن النقطه وجزء من اجزاء
الكلمة وستر اسما الثلث وغيب هاكل الظاهرة لا يدخل في
العدد مع انه اول العدد ولا يشتر اليه بالمدمع انه تمام الله
من حضرة الابد الصمد الواحد الاحد ان قلت تجوهر كاقور
حددة مجرد وكنو بئتك وان قلت انه سائر في ظهور نفسه
هندسته نفسا بئتك وان قلت انه نور النور مثلته بامثلة
ابنتك لان لوزل عليه حكم الثبوت او يرفع اليه ايات النور
او يبدل عليه هندسته الموجود او يرفع الى هواء قدسه على
طهر الوجود ليطل حكم القدس من حضرة الظهور وكلمة
التعبد لمحمد شجرة النور و ايات التجيد الحروف الثالث بعد
احرف ذكر الاكبر والسر المستر والرفق المستصر لان الله
اصطنعه لنفسه واستخلصه لجيبه واصطفاه لاصفا
جيبه وارفضاه لشغفه ولبه لان به دارت الكاف حول
نفسها والدوائر حول مركزها والاقطاب حول وندها

وما في الاكوار والادوار حول ظهورها بما تجل الله لها
فيها وجها امسح منها واليهما اكلها ولد بها ظهورها وعليها
بطونها وفيها سرها ومنها علا بئتها واليهما غيبها قد
الاشارات عن ساحة قدسها واصحلت الابواب عند طلوع
نورها وانفادت الصفات لجمال طلعتها ونممت الكينونات
بظهور ذكرها في اعلى ذكره ذكره في فؤادك وما اقوى سلطان
سلطانك في جوهرك وما اجملى نوره نوره في كافر بئتك وما
اخفى حقه حقه في غيبك وحضرتك ولم يكفك ربك ولم
ينهك ربك ولم يارك ربك ولم يخوفك ربك فان الاله
لا يصعد الى ساحة قدس حضرة الجبار وان ظهوره في الاشياء
لا يتصل بمقام قدس ملك الفهار وان ما يتكون في الكون
لا يصعد الى جوهر عالم سلطان الخنا وان قلوب المنكسرة من
اول الله انها ايات لا يدور عن حضرة الغفار ذلك ذكر
من ذكره في الاذكار و نور من نوره في الانوار و سر من سره
الاسرار و اية من تجلته في كينونات الابرار والامان انا و
الاغنياء وحكم الاغنياء و طناء للنسب صير من اولا ايضا

والمستظرفين من اول الانظار وكفالك ذا ذكر المزعبي الذي
 وركن منها بما ظهر في طلعه الهوتية وجلال الصمدانية وجمال
 الكبرياءية وهجاء الازلية وانها ذات مظاهر محجوبة ركن منها
 من حروف الاول من اسم كاتبة الله وان الف الغيب لما ظهر
 اول من ولى في مقام ظهور الذات بالذات للذات في الذات
 وان الله هل اجل من ان يوصف غيره او يوجد سواه لما
 خلق الخلق لعرفانه واعطى المكن بيبابه واستخرج عن الكل
 بارتفاعه واستقطع عن الكل بابداعه فمن لم يعرف نفسه
 وخاف عدله ونجس من طول باريه بان يوجد جاعله
 بظهوره مراتب اسم في مقام الذات بان لا اله الا هو
 يشابهه شيء ولا يعادله شيء ولا يقارنه شيء ولا يساويه شيء
 ولا يقع عليه اسم شيء ولا يرفع اليه عرفان شيء ولا يبدل عليه
 كينونية شيء اذا تبدل ليل لمن لا يبدل بذاته لذاته وان
 المفعول بعش لمن لا يغني عن كل شيء في كينونته وان لا
 سمة من لا يكون له ذات الكبر عن اسمه وان الصفات لا
 لمن لا يكون دليل توحده دون اذلية فاما وحدت وتك

خفي

في مقام الذات بنفي الاسماء والصفات والورد وعليه نحو
 الاباء وصحو العلامات وبيان الموجودات فقد ادركت
 كينونتك ما احملت من قبض رجاها تلك بشرق ارض الكا
 بنور رجاها وبحر المسجود بذكر بارئها وشجرة الطور بثنائها
 وارواق الظهور بشؤون مبدعها في اعلى علو المن اسقام
 على ذلك البطا و دخل باذن الله في ذلك الفسطاط وفي
 حكم ما ذوت بالانماط ومحى كل ذكر يغدله من ان الاضاط
 بان النقطة لما ظهر ظهر الغيب المنق هو الالف في بسم لان
 الباء اشارة برؤيته على كل شيء وان السين اشارة بكيننة
 المودعة في كينونية العبودية من جلال الربوبية وان الميم
 اشارة بمجد الله الذي تجل له به وجعل عبد نفسه في ذلك
 الهيكل المقدس والطلعة المنورة وان الاسم الاعظم هو
 الذي غيب بين الباء والسين في عالم الغيب وظهر بين النقطتين
 وسط الجزين وان عدة البسم هي هكذا ١٣ وانه ذات
 اركان الثلاثة لظهور اجزاء الثلاثة من الكلمة الاولى التي
 هي النقطة وظهر حوت العبد وركن المخزون بظهور النقطة

2
 60
 40
 102

بين شكلين الهنديين ان ذلك اشارة بظهور النقطة
ولذا قال الامام عليه السلام ان اسم الاعظم في جميع الله طبق
الحديث افر من سواد العين الى بياضه وان ذلك هو النقطة
والعليها دعا الى عنها وناطق بثنائها وصل على حضرتها
والها اذا نطق عنه سودا لحدودية يظهر هندسة الرؤسية
اربع الفات اشارة باجزاء الاربعة من الكلمة الثامنة وكذلك
ظهرت ظهور الاسم في كلمة الله وانه ذات اركان ثلث مثل
الاسم في ظهوره وذات اجزاء الاربعة في بطونه لان اللام
كر مرتين وان عدة ذلك الاسم هو في الهندسة الرؤسية و
الذكر المعلوم هي طبق هندسة الربوبية في مقام المحدث وظهر
المفغود وهو هكذا **ع** وان الواو الذي هو الاسم الواحد
اول الاعداد واخر الاعداد وسر الاجاد وثمره الانوار ظهور
عبادته بوجه الذي هو الهاء عدة كلمة الله لان ضرب
عنه هو في عرف الواو الذي هو عدد السنة في مقام هندسة
الكونية ظهر عدة كلمة الله بلا زيادة ونقصان ولا تغير
ولا اخلاف وان الالف اشارة بظهور ركن الاله

سأؤتي

في قوس الصعود وظهور الهوة العنة في قوس النزول
اللام اشارة بركن الاله ثم مكر اللام اشارة برسول الله
ثم الهاء اشارة بقوله عز ذكره انا انزلناه في ليلة القدر
لانه دال على علو حلال الهوة في صفع كافر الا لانه رتبة
سازجة الهوة تلك كلمة ذلك على الاسم والاسم كلمة ذلك
على النقطة والنقطة كلمة ذلك بالله على نفسها وان تلك
الكلمات الثلاثة يوحها هندسة عدة الوتر الذي هو مطابق
لهندسة كلمة الثالثة من هذه الكلمات الثلاثة وان علم العباد
فرض بعد توحيد الذات بتوحيد الافعال والعبادة وان توحيد
الصفات هي ثبات من توحيد الافعال لانه هو ركن مكرر
اللام في اسم الله وان بالحقيقة التوحيد هو توحيد الذات
لا دونه لان من يوحد الله بتوحيده فانه يوحد بان لا خلق
دونه ولا معبود سواه وان ذكر مراتب الاربعة فمنها
التوحيد هو لاجل ملكية القلوب وهندسة الالهام و
النفوس لان غير الله لن يذكر معه ولا وجود له عند
انه هو واحد فرد صمد الذي كان عالما وفادرا وها

٦
٤
٢
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ومعبودا وان ما ذكر في بيان تفرقة الصفات بين صفات
الافعال والذات هو ذكر من اهل السجات وليس لله صفه
دون ذاته ولا اسم دون كونه بل لان هذه الصفه لو كان
نفسه هي نفسه وان كانت غيره فهي خلفه ولا يذكر عنده وان
كل صفات الذات لم تكن اهل السجات بمثل المحوة كما انه كان
حيا بلا وجود شئ فكذلك كان عالما بلا ذكر شئ وفاد بلا
وجود شئ وليس لذلك كيف لانه دون بالهندسة الابداع
كيف بكيفية الاختراع وعين بذكر الاحداث ومثل بامثلة
الانشاء وسبحان الله وتعالى فدا بدع النقطه لها بها نفسها
ثم نزلها الى مقام الاسم ثم من الاسم الى طلعة الهويه الدالة
على الالهيه وليس الخلق من مغفلة مضرب ولا من مجبنة حظ
الاما ابداع الابداع لا من شئ واخترع الاختراع لا من شبه
احداث الاحداث لا من مثل وانشاء الانشاء لا من عدل كل
ذلك بامر الله استغفر في ظله ولا يخرج منه الى غيره فاذا
عرفت ما عرفت من ظهورات انواع الجمل الاحدية سمعت
ما سمعتك من تغردات طير العما وعلى اعضاء متجوه الهويه

والله اعلم

وشهدت بما شهدتك مما احصى اللوح في مقام كونه بل
الابداعه وتتممت بقوادك بما لاحظناك من انوار نور
السبوحه لتجد لذة شرب ماء الحرف في كاس القدره وطمع
عسل المصفي في كاس الجبروتيه وراحه المسك من هزال الدين
من ظلال الاراضى المكنونه وبرودة ماء الثلج في عنبر ماء غيره
الاسن الجارو من تحت جبال اللاهوتيه وان تلك الامثال
نصير بها لك لتعرف حكم بيت الظهور في بيت المعور وشجرة
الكافور في ماء الظهور وعلى ذلك بين مسجد الحرام والآ
الحرام والاذكار الاربعه بين الركن والمقام والقبلة المنقشه
في مقام توحيد رب الجمل والحرام وضئها باخذ اهل الحقيقه
قواعد الكلمه وبها يتصرف في ملكوت الاسماء والحروف من
قوة الربوبيه الالهيه البسيطه الازليه والجله البعث الساذجه
انظر بما انبثاك الان من قواعد السبوحه فانها بها اجتمع
بين المضادات من السلسله الكونيه وتفرق بين المتخالفات
من هندسة الشرعيه وان بذلك بسيط ابدى والحقائق
بالاستنباط السائر الحروف عند ترتيب الحديث وان المبرأ

هو النقطة وانها اذا اطلق في مقام الذات تعبر في عرفنا
بالذات والصفات والافعال والعبادة وان في ركن الاول
يطلق الكونية ثم في مقام الثاني ركن الذاتية ثم في رتبة
الثالث يغت الفسائية ثم في ظهور الرابع وصف الاسم
وان المتعلق بالاول ذكر الكافور وبالثاني سائر الظهور
وبالثالث جوهر الظهور وفي الرابع مجرد النور تلك نفو
مثلثة للطلعة الالهية مقدسة عن حدود الامكانية
المستزعة من امثلة الكونية والمتعالى من نفو المكونية
ثم بعد ذلك المراتب الكلية في ذكر اسم على صورة الانزعة
التي يصير باللاهوتية في هيكل العبودية ويعتبر بكل
معاصي الامكانية في حروف من عروفاة الحديثة بان لا
يفضل المطلق جهات اربعة **ر** رتبة القضاء ومتعلقه
هو ذكر الانشاء وعالمه هو اللاهوت واسمه في فؤوس
هو الركن الحزون وكلمته هي ذكر البسج في انق الدجور
الثاني هو الازن وان المتعلق به هو الابداع وعالمه الجبروت
واسمه ببارك عدة حروف لا اله الا الله وكلمته هي التهايل

فيها كنوز

في سماء النور ثم **الثاني** الاجل والمتعلق به هو الاختراع وان
عالمه الملك واسمه تعالى في كلمة رسول الله وكلمته التقيد
ثم **الثاني** الكتاب وان المتعلق به هو الاحداث وان
عالمه المكنوت واسمه هو الله مقام التوحيد وكلمته هي
التكبير تلك ظهورات الكلية وتجليات فردية وشوا
سبوحية ودلالات جبروتية ومقامات ملكوتية و
علامات لاهوتية التي لها اخذت الفواعل من حروف
المجانية ومعنى بالامثلة في الارقام الهندسة وذو
المنظرات بالاثار البدئية وكونت الحروف بالتركيبة
الجوهري فاعلم اننا نطلق كل اسما اللطيفة في مبادي العليلة
واذا تذكر الانشاء نريد المشية ثم بالابداع نريد الارادة ثم
بالاختراع نريد القدرة ثم بالاحداث نريد القضاء ولكل واحد
من تلك الاربعة نذكر في ركنه الاولى كلمة الانشاء ثم في
ركنه الثاني كلمة الابداع ثم في ركنه الثالث كلمة الاختراع
ثم في ركنه الرابع كلمة الاحداث وان حدث بديع لانه
اول اسم ظهر من السبع وظهر السبع منه وهو اول اسم

فما ختاره الله لنفسه وهو اسم العلم فاول ما اشق منه هو
 البديع لانه هو الاسم العلم وحروف السبع ولذا فتح اول
 اشارتنا من قبل بدات الاسم الرفيع والرمز المنيع لمن اراد
 ان يتفكر او يطلع باسم البديع ثم لكل واحد من تلك الاربكان
 نطلق تلك الامثال المشبهة بالاهنية لهاها منها البها
 وليس لها غيرنا من انقطاع ولا لها كيننا من امتناع ولا كلاما
 من زوال ولا آثارنا من اضمحلال مثلا اذا نطق رتبة
 الكافورية التي ذكرناها لك بانها في ركن الاول في رتبة
 الابنية مقام الركن الرابع ما وجدنا من كلمة الكافورية
 في رتبة كينونية هذه الابنية الاركنها الاولى وكذلك كانت
 نعرف كل الامثال في اشارتنا امتثالها عرفناك في تلك القارة
 الكلمة التي عبر عنها برفع الغارض في سلسلة الطولية وتجمع
 الاختلافات في هندسة العرضية من سلسلتها كذلك فترنا
 لك الامثال ونزلنا عليك ابان الجلال بظهوره في يوم المآل
 لتخرج من حضرة اوج الامال الى ذروة قدس الجبال فاذا عرفت
 ما استهديتك على ظهور الامثال فوق ذلك الجبل فليكن

الجبال في ظهوره بجلال ركن الجلال بظهوره في الجبال باننا الرحمن
 في كلمة بسم الله ركن الثالث اذا جلال اول الكلمة كلمة باسم
 وحرف الرابع اذا جعل البدء بنفسه النقطة وان على الاول هو
 ظهوره الرحمانية على العرش واستواء وجوده الكبير بابنة الخلق
 وقد جعل الله حامل ذلك الاسم اول ذكره المطلق في عالم
 الذوات بطلق وهو ظهور كلمة محمد رسول الله وان عدته
 هي بالهندسة الرقومية والحساب المعروف عندنا في رتبة
 الهندسة هو هكذا ٣٢٨ وان على صورة هندسة من الجمع
 ثلثة عشر واحدا في اول العدد لان هذا الاسم قد كور بغيره
 وشهادته حول نفسه ولذا ظهر ابنة المشية وظهرها في
 في عالم الغيب والشهادة بعدة المقومة وان الواحد المحجب
 هو كينونية المشية التي اجببت بظهورها في نفسها ولذا
 كان عدة حروف الاسم سبعة حروف الالف اشاراة بانها اول
 ذكر الاول لله الاحد وان اللام اشاراة بلطف الله الخفي في
 الذي دال على لطف حضرة الصدوق ان الراء اشاراة برؤية
 الله المحجبة لربه في رتبة الدالة على ربوبية الواحد الفرد

الابد وان الى آية اشارت بحمد الذي اخصه لنفسه وحقيق
 مظهر الذي هو الدال على مشيئته وهو الخالص لله وحده
 حين يقول العبد الحمد لله كما هو اهله انه هو المتكبر المتعال
 وان المهم اشارة عليك الذي جعل حبيبك ملكك وان الملك
 صغر عن اسم محمد بحر فين خضوعه للنبي والولي ولذا رفع الله
 بنسبه اليه بان الملك لله سبحانه ويغالي عليك من يشاء
 ملكه ويعطي من يشاء سلطانا اذ انه مالك الملك ومليك
 الخلق يعطي الملك من يشاء ويمنع الملك من يشاء ويخصي
 من يشاء ويغفر من يشاء وهب كل ما يشاء لمن يشاء لا ايراد له
 ولا علة لجوده الا فضله وفضل الكل في هذه الدنيا ببابه
 ولاذ المنقطعون بحبابه فبانهم المحبوب ملك الموجودات
 وبانهم المقصود سلطان الوجود ومن هو في غلة محو
 ولولا الواجب على شئ من صفاته لا خربت الصمت في محض
 هيبته ولكن لما فرض على الدعاء واحذر المتكبر بحمد رآه
 ناجية بقلب خاضع وبدن خاشع وفؤاد مثذل وكبد
 مثذل فخل الى من راحم غفرت يا اله واهل من عاين يا محبوب

واهل من ناصر سواك

من

دونك واهل من سار يا مملوكي سواك واهل من مقد
 كل الخير يا سلطان دونك واهل من فخلص يا مقصود
 غفرت واهل من وهاب هيب من دون مثلي واسخطفت
 على قدر كرمه دون حد سكتي يا معبودي الا انت لا وعليك
 لا مهر بل الا اليك ولا مضي الا لديك ولا خلاص الا باذنك
 ولا استخلاص الا بعبودك ولا مغفر الا عندك ولا مغفر الا لك
 ولا شفيع لي دون سلطان رحمتك فارحم اللام من لا
 راحم له فغفرت واصفوا اللام من لا ناصر له دونك واقفوا اللام
 لمن لا فافع له غفرت واصفوا اللام لمن لا قابض له سواك
 اللام من لا وهاب له الا انت واصفوا اللام من لا استغفار له عند
 نفسه ولا غافر له الا انت وبيد على يا محبوب فان ليس في قوة
 عندك لان كلمة التوبة خطيئة اكتسبت من خطيئة وان كنت
 ذنب محض لا يغادره في علمك ذنب ولا في كتابك خطيئة
 الى اللام كما ترجى فان كفى صف من توبتي واغفر اللام عظيم
 جبروت فاني لا استغفار له عندك وهيب يا اله فهذه
 الالبسة المباركة التي تنزل الروح والملئكة فيها باذنك

على وليك القائم المنظر واعترافهم بمجد وديعائهم و
اقرارهم بعبادتهم في مجدهم اياك ما ينبغي بسلطانك ^{عليك} كبريا
وعلا لجبروتك وحق بعلوازلتك وانت اهل
فملك صمدانيتك فاني لا اعدى بان اسلك ولا شأ
لي بان اطلب منك وكيف لا واني قد وجدت كينوني بآثا
ابداك ولطفك ذائتي بانوار احراعت فكيف
وجدت الانشاء وحدود الاحداث يليق فان يسئل من مثلك
الذي لا يفتون بعمل شيء ولا يصعد اليك ذكر شيء منجات
بالهي كما ابتدئت خلقي لا من شيء وامن على بكل مواهبك
لا من شيء اذ جودك بتجود بالافضل لا من سؤال احد وان
فضلت بفضل بالافضل لا من الحاج عبد مؤفرك لا
خوف لي لانك ملكي واني ولولم اقم بحقي عندك ولكن انك
تضع بي ما تشق به واني ولو كنت مغرطا في حق ولكنك
كنت فاسطا في حق فاصنع اللهم بي بالفضل وافضل اللهم
بي بالجود فاني انا الذي ما استقيمتك في الخلاء ولم اراك
في الملاء وما عبدتك على حد مسكن وطاعوك على

حدود صوري ومسكني فاه اناك مع سلطان كبريايتك
وعزة فردانيتك وقدرة صمدانيتك وعظمة ازلتك
قد تطفئت لي على حق لطفك وتكرم على على حق كرمك
وتغضت على على حق فضلك وترجت على غنى رحمتك
فمثلت المولى ينبغي البسج ومثلني العبد يليق الظهير
لمثلك المولى ينبغي القدس ومثلني الحق العويل ومثلك
بالمحبوب كما انت انت ومثلني باسلطان كما انا انا ان افول
انت لم تزل لا يفرغ من ذكرك وان افول انا انا لا تزل لم
يسفر كينوني لا جديكم بدائك فاكبت اللهم لي ولرب
كما انت تحب وترضى انك انت الله رب الاخرة والاخرة
ان كنت ذاكرت واسألك ان فانيك لانك اجل واعظم
واعلى من ان يليق المساحة قد سلك اعلى جوهر غنى العباد
يجرد وصف من اهل الاجاد لا اله الا انت سبحانك ان كنت
من العارفين وان ما ذكرتك به هو ذكر ان نظرا الى اسم
وفي مقام ركن الرابع هو اخر ما يترك القطعة من الظهور وكلمة
الكبرى في تلك الظلمات الصماء والديجور وان برهنة ظاهرا

من حضرة المشكور يأخذ من عباده اهل السرور ويبلغ الي
مقاماتهم بما اكتسبت ايديهم اهل الغرور واليه الاشياء
قول الحسن العسكري عليه السلام بان الله خلق الرحمة مائة
جزء فجزء منها رحم من رحم في الدنيا واذا كان يوم القيمة
يروح الله بقية وتعين جزء مع اصل الدين هو الواحد على
كل الخلق وهو من القاف هو جبل المحيط على اهل الدنيا وان
من ورائه الذي هو القلب هو اهل الفؤاد ومظاهر الانبياء
ومجليات الاملاذ واثمار شجرة الانوار وهو فاق قلب
الشجرة الذي لا يسع امر الله ارضه ولا سماءه الا قلب علي بن
وانه بعينه حرف الالف لان المائة في الارقام الهندية هو
صورة صورة اول العدد ولا تقدم الالف نقطة ولذا ظهر
في اسمها كذلك يشهدا ولو الابواب بافتوا ان ذلك
الاسباب بان ما هنالك في ظهور ربه الارباب لا يعرف الا
بما هنالك في ظهور يوم المعاد ذلك ذكرى لمن تذكر به وصفا
مقام ربه ونهى نفسه عن حدوده وان ذلك فضل من الله
لمن استدركه وان اليه يرجع الامر والخلق كله وسيد الخلق كله

بسم

يعطى من يشاء كما يشاء واذا ورد في ظل جبل القاف لان في
ذلك المقام يظهر اسم القفا ولا بد له لام الله وتغ
عن يشاء من اصحاب اسم المثلثة واليه الاشارة قوله
الولاية صلوا اصحاب المثلثة وان الى الله المستغاث
في البدء والمعاد وانما الرحيم هو مظهر الحكمة الخامسة ان
يجعل النقطة الاولى واسم كلمة الرابعة ان يجعل البدء
الاسم وعلى الاول النقطة مقام اول الغنى والاسم
الالف الغيبة والظهور والالوهية هو رتبة الف اللفظة
وفي ذكر الرحمانية ظهور الف الغير المعطوفة وفي اسم الخاف
هو ظهور الف المبسوطة ولقد جمع تلك الاربعة الحروف
الماء وكلمة فاعرف ان كنت ذاعلم فانا انزلناه في ليلة
والا فاسئل الله من فضله فانه هو الجواد الواسع وان
على ميثان النعم كان اول الركن كلمة الاسم انما الرحيم هو
حرف ركن الرابع وانه هو الذكر الحكيم والاسم العظيم و
السر القدير والرمز الغيبي الذي كان قبل كل حين وبعد
ويظهر ذكره مع الحين باذن الله المقدر في حكمه

ان ذلك هو الثقب في الجيب وستر الكتاب في الصفح جعلني
الله وابالك من الواردين عليه والمشرقين لديه والشاربين
من كاس فضه والمشاربين بحضرة الله والراقدين على
بساط رحمة فان الامر لا يبدل من مفر باب ملك مقدس
ظهور العند وحكم كتاب مستر وليس احد هناك المنز
وان الى الله المستقر في المبدئ ثم يوم الاكبر فاذا عرفت ما
نزل من سحابك الرحمة وشربت قطرات النازلة من خبة الحبة
في ذكر مظاهر الربوبية في ركن الرابع ارض ملك الشجرة
وان الان يوم القدر لا هب الى الذين حكم الله والمنظر
الاكبر تلك الخفة العليا والموهبة العظمى لمن يخاف من
يوم الاخرة الا تخف اذا اخذت ولا تخزن اذا جددت فان
ذلك اوفر الخط وكل الخبر اذا علمت بمثل ما انا امرتك
كل من اراد ذلك الفهم الاكبر ولعمري ان ذلك هو الفهم
الكبير اذا نزل بك حاجة او اراد احد ان يشرح اهل
الحقيقة فاصنع على لوح فطاس بعض سبعة دوايس
التي كانت عرض كل ما بين الخطين مجد سواء بما والاصف

سواء بما والاصف سواء كان ذهباً او زعفراناً واجعله على
عشر قطة الذي لا ينقص منه عن قمته فدر شعر بذلك الما
المشهور ثم اكتب باحد خطين في الدائرة الاولى المحيطة
بشعة عشرة كلمة العليمة من اول الله لا اله الا هو الى القوم
الى وهو على العظم ثم في الدائرة الثانية النورانية
من احوال الجسد وهي هذه هو البر وهو السلام وهو المنكر
هو الله هو اللطيف باذا الهيمنة الدائمة هو اللطيف ثم
هو الله ثم هو اللطيف ثم هو الرب ثم هو الحي ثم هو العجوة
ثم هو النور ثم هو الله ثم هو اللطيف ثم هو الرحمن ثم هو
الحكيم ثم باذا الابدى الباسطة ثم هو المقصود وزد على
اولئك تلك الاسماء سرها الذي هو هو ثم في الدائرة
الثالثة شكل اسم الاعظم تسعة عشرة ثم في الدائرة الرابعة
حروف الكونية وسنذكرها انشاء الله في هيكلاها ثم في الدائرة
احرف البسملة بشكل المعروف ثم في السادسة حروف اسماء
السنة التي عدتها تسعة عشر وهي اسم الله الفرد الى
اليوم المحكم العدل القدوس ثم في الدائرة السابعة

أحرف كتابه فإن يشابه معناها لما انت اردت ولقد اخترت
 لمن اراد ان ينسج الى ذوالعرش سبيلا ومجان اردت ظهور
 ما انعم الله عليك فاكبت الحمد لله رب العالمين ثم الحمد
 من كل ضيق اياك بغد وياك تشعين ثم لطلب الهداية
 اهدنا الصراط المستقيم ثم للغزة تغز من تشاء وتفل من
 تشاء ثم للفرج المبين بشاة عنك الوجوه المحي الطيوم ثم
 لطلب الاحسن من محبا حسن كما احسن الله اليك ثم للشفقة
 يجعل الله بعد عسر يسرا ثم لهلاك العدو مع شوط رضا
 الله وحكمه وبإيابه الموت من كل مكان ثم لشفقة بلاء مسند البلاء
 والضراء ثم للافتراق بين اهل الظلم والعدوان فالاهد
 فراق بيني وبينك ثم لعلو المقام فعلى الله الملك الحق
 ثم لطلب الرحمة ان الله كان عفورا رحيمًا ثم لطلب الحكمة ان
 الله كان عزيزا حكيمًا ثم لرفع الحزن لا يخرزهم الفزع الاكبر
 لبسط الرزق فرحين بما انعم الله عليهم من فضله ثم للشفقة انا ففعلت
 ففأصبرنا ثم للشفقة على الاعداء وينصرك الله بغنا
 ثم للغلبة على الخصما وان جندنا هم الغالبون ثم لطلب العلم

والبلاغ

والبلاغ الى مركز العلم بعلمكم الكتاب بالحكمة ثم لكل بركات الدنيا
 ودرجات الآخرة صغبرها وكبريها سرها وعلانياتها والطلب
 الولد وسوف يعطيك ربك المرفق تلك ايات تسعة عشر
 طبقا لحروف بسم الله لكل ما اراد العبد ان يغاث لوجه الله وينسج
 للمؤمن ان يقر كل ذلك في عمره يسبقه الله الى ذروة الدين
 الدنيا بفضله انه هو المقدر المتكبر الجواد الوهاب اذا اردت
 العمل به ان تبدى من يوم الاحد عشر من كل شهر ويجعل دائره
 الشهادة بما يحفظها في جيبك وتقرأ بعد كل صلاة المفروضة
 اسماء الله بقولك بسم الله الرحمن الرحيم فردد في يوم
 عمل قدوس ثم اية التي كتبتها في الدائرة السابعة ما
 يناسب مرادك ان اردت ظهور النعم مثل قول الذي اشترى
 الحمد لله رب العالمين تسعة عشر مرة لا يزيد ولا ينقص
 اذا فرغت قل رب صل على محمد وال محمد وشيعته محمد ثم ابط
 كفيت ونظروا الى وسط السماء واي سماء الفضل وقل بسم الله
 الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بغاء الفردانية ولاء الربوبية
 ودال دلام الديمومية وحاء الحيات السرمديّة وباء ببايع الحكمة

وفاة القدوة وباء البقيين واداء الوجود ومهم الملك وحيًا
الحكم وكاف الكبرياء ومهم الملكوت وعين العناية ودال الاله
ولام اللطف وفاة القنوم ودال الديان واداء الولاية و
سبب السكينة ان نضال على محمد وال محمد وشيعة محمد ان نضال
حاجتي ثم قل اتممت عليكم الهما الارواح الروحانية النورية
خدايم هذه الحروف والايات العظام والاسماء المشرفات
الكرام الاما اجبت دعوتي وبررت قمتي وامثلتم في قضاء حاجتي
ثم اذكر حاجتك وقل بحق نور وجه الله العظيم الاعظم وكبريا
وعظمتك عليكم اذ لا يصف الوصفون كنهه فحجة عليكم وجر
وقدرته لديكم بارك الله فيكم وعليكم وقالوا سمعنا واطعنا
فغفرانك ربنا واليك المصير حسبا الله ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصل الله على محمد واله وشيعتهم الطيبين فاما من اجل
هذا الا وبلغ بمراة وهو صل بمقصوده ولا يرد عندنا
وان ذلك حكم مفضي وانا به ضامن وان كل من ملكه فهو
خويله من ان يملك شرق الارض وغربها وما ذلك على الله

بغز

عزير وان الذين يتبعون ذلك النور الساطع حق مني عليهم
باعظم حق بان يصنعوا ويعملوا بما امرت به ولا يتركوا يومًا
ولا ليلة فان في ذلك انوار القدس مكشوفة وانوار الانوار مخزونة
وظهورات حضرة القدس مكشوفة والآخرة الفردوس
مخومة ونغما ما خلق الله تحت ظلال مكفهرات الافريدوس
مجمعة وما لا يخطر على قلب احد من تغزلات طاووس الرقصا
مصونة ومن كل ما الاداء العبد احاط به علم الله من كل خير
بفضله وجوده مقدرة الا ان ذلك فضل الله له بعدا
منها كلها اشرف الشرف عليها وان ذلك هو الفوز العظيم
وحق ان يكتب في وسط دائرة التابعة ذلك الشكل المربع
تملا بطونه تلك الرقوم المسطرة هكذا ١١١٢ في كل بيت
صورة من ذلك مع النفاط المحتاجة به في الرقوم الهندية
وان ذلك سر واهر السبعة وتما نور ليلة القدر لان
هندسة شكل القدر هي هكذا ٣ ٣ وانما اذا اجتمعا
يظهر عدة السبع ماسطر هنالك هو ما وذر هنالك
ابواب الخير وذرقة الامر وسنامة وفضهاه لان حرف السبع

سبع ٥٥
١١١ ٤

١٥٥
٤
٢٥٥
٣٥٤

١٤٦
١٤٦

قد نزل في كلمات الاربع فاذا افترسته يظهر عدة حروف
وان ذلك ختم النقطة من اول سرها في الحروف البسطة
الى اخر نزولها على مركزها الذي هي النقطة ولذا قال على
عليه السلام انا النقطة تحت الباء ومنها ظهرت الموحى
والها يعود كل الممكنات لانها هي الشجرة الاولى والذرة
الاولى وظهور مشبه الاولى والكلمة الاولى التي هي عرش
النقطة في ظهورها الى حد الثلث اول ظهور الالف وقد
كشفنا لك الرموز وايدناك بانوار الظهور ونزلنا في
عنايه الكلمات ماء الكوثر واسمعناك ما يغرد ببيل
عرش الملائهوت على اوراق شجرة الكافور لتستفظ كل من
اد الله واوليائه انفسهم في تلك الظلمات النجور
بعبادة حضرة الغفور ويبلغون الى ما تريدون من امار
الدنيا والدين ببركة تلك الاسماء المشهور من حضرة
الشكور كذلك يوف الله بعهد اشكروا
لي اشكركم ولا تكفروا
واني ما اعد

بسم
الله
الرحمن
الرحيم

واني ما اعد رجلا من شعبي الا وكان في حبه بمثل ما امرت به
لان النار هونارك الخ يركله والعامل هو عامل الخير كلمة
وانه اعز لدي من كبرياء الامر والنور الاصفر والرمز المقدس

المستور ولكن لما كان يوم القدر وظهرت فاف القدرة في مقام
 الرحمة اظهرت تلك الثمرة القصوى من مبادي الاول حتى لا ينقص
 من احد شي من الخير في ايام ربه ويشرق الارض بنور ربه بلع
 الخ لا غرة من خواتمك واحبك حتى لا يترك صغير ولا كبير
 من ذكر او انثى ويدخل في تحت تلك الرحمة الجامعة من سبقت
 له العناية من ربه وما كان لفيض ربه من تقار وان ذلك
 حوز من لهذا الشغفنا عن كل سوء وشروا البلاغ الى كل خير و
 من اخذه فقد اخذ حظا اوفى وضيحا كبيرا وان ذلك هو الفوز
 الكبير فاذا اطلعت ما عرفناك في معنى الباء وظهرت الهاء
 في حرف الميم وما اعطيتك من هذا الاكبر لسد ابواب النعمة
 والعشر من المنان وفتح ابواب الجنان والدخول عليهما من كل باب
 ولقد مر بعض احرف السبل بمقامات ظهورات فوجها في الابعة
 وظهرات اجزاء الكلمة لما اراد ان يتم اركان وجوده بركن
 المستر الخزون ويظهر الوان طلعه بلون الاحمر المكنون وطلع
 باسرار المصون وبلغ الى خفض اوج البطون وما انا واقف
 بسم الله العلي واتوكل على الله واستعين به وافوض امرى الى الله

بسم الله